

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «30» августа 2024 г. № 165 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Хор»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Количество часов: 36

Разработчик программы
Муфтахова Айгуль Ишмуратовна
педагог дополнительного образования
Россадко Вера Николаевна

Волосово
2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Учебный план.....	4
3. Учебно-тематическое планирование.....	5
4. Содержание изучаемого курса.....	5 - 7
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	7 - 8
6. Планируемые результаты освоения программы.....	8
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	9
8. Список литературы.....	9
9. Приложения.....	10 -14

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Цель программы:

-создание условий для формирования основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Задачи программы:

- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как к предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- прививать основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- создать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.

Новизна программы:

-программа ориентирована на воспитание у учащихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках (спектаклях, концертах, в музыкально-литературных композициях).

Актуальность программы обусловлена тем, что она связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов в условиях ФГОС начального общего образования. В настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. В процессе изучения хорового пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Возраст обещающихся -7 -11 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Хор» - 1 год.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где **сетевыми партнёрами** являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом 13 и Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ушевицкая начальная общеобразовательная школа» расположенная по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Каложицкое сельское поселение, деревня Ушевицы

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня.

2. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ушевицкая начальная общеобразовательная школа» является базой для проведения занятий с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Вокально-хоровая работа	20	8	12	Участие в концертах.
3	Музыкально-теоритическая подготовка	4	2	2	Собеседование.
4	Теоритически-аналитическая работа	6	3	3	Устный опрос.
5	Концертно-исполнительская деятельность	5	1	4	Открытое занятие для родителей
ВСЕГО:		36	15	21	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
-------	--------------	------------------

Вводное занятие (1 час.)		
1	Знакомство с историей вокально-хорового искусства. Правила пения и певческая установка.	1
Вокально-хоровая работа (20 час.)		
2	Певческое дыхание.	1
3-4	Артикуляция, дикция.	2
5	Единая певческая позиция.	1
6	Динамические оттенки в пении.	1
7-8	Унисон. Пение в ансамбле.	2
9-10	Двухголосное пение.	2
11-13	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.	3
14-17	Знакомство с русским народным творчеством	4
18-21	Разучивание военно-патриотического репертуара.	4
Музыкально-теоритическая подготовка (4 часа)		
22-23	Нотная грамота.	2
24-25	Упражнения по расширению диапазона.	2
Теоритически-аналитическая работа (6 часов)		
26-28	Слушание музыки. Знакомство с творчеством современных композиторов.	3
29	Слушание музыки. Джаз.	1
30-31	Слушание музыки. Русская классика.	2
Концертно-исполнительская деятельность (5 часов)		
32-33	Подготовка к отчетному концерту.	2
34-35	Работа с микрофоном.	2
36	Отчетный концерт.	1
ВСЕГО:		36

3. Учебно-тематическое планирование.

4. Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Диагностика детских голосов.

2. Вокально-хоровая работа.

Теория: Певческий голос как музыкальный инструмент. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении. Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица

при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка навыка певческой установки и постоянный контроль за ней.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Пение упражнений на различные типы звуковедения: legato, non legato, staccato.

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Цепное дыхание. Пение упражнений, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые игры и упражнения.

Практика: Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса

3. Музыкально-теоритическая подготовка.

Теория: Основные музыкальные понятия: звук, интонация, нота, интервал, аккорд, арпеджио, пауза, диапазон, синкопа, консонанс, диссонанс и др. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, лад, штрихи, регистр, динамика, тембр, темп.

4. Теоритически-аналитическая работа.

Теория: Народные песни. Жанр народной песни, его особенности: слоговая распевность, ладовое и ритмическое своеобразие, исполнительский стиль. Тематика народных песен. Свообразие народного поэтического языка. Освоение средств выразительности народной песни.

Практика: Исполнение (интонирование) народных песен.

Теория: Произведения композиторов-классиков. Композиторы-классики. Классический вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений композиторов-классиков.

Теория: Произведения современных композиторов. Современный вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений современных композиторов.

Теория: Современные музыкальные направления: рэп, хип-хоп, рок и др.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп, рок и др.

5. Концертная деятельность.

Практика: Участие в конкурсах, на школьных праздниках.

Примерный репертуарный список:

1. Учебно-тренировочный материал:

- игры-разминки;
- игры-распевки;
- распевки на несколько звуках.

2. Народная песня:

-«Ходила младешенька» - русская народная песня;

- «Ай на горе» обр.Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр.С.Полонского.

3.Классика:

- «За рекою старый дом» И.С.Бах;
- «Осень» Ц.Кюи;

4.Современная музыка:

- «Пришла зима» М.Прцхаладзе;
- «Старая кукла» Л.Марченко;
- «Мой парус» Е.Сокольская;
- «Собака» Л.Вихарева;
- «Ручей» М.Парцхаладзе;
- «Гном» Г.Струве;
- «Пополам» В.Шаинский.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения –очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – занятия проводятся по группам:

- группа №1 25 человек (1-2 классы)
- группа №2 25 человек (3-4 классы)

Формы и режим занятий:

- Беседа, на которой излагаются теоритические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятия – постановка, репетиция – отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт проводится для самих детей, педагогов и гостей.

Наполняемость объединения – 50 чел.

Продолжительность одного занятия – 45 минут (академический час)

Объем нагрузки в неделю – один раз в неделю.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления) предоставленные организацией участником.

Средства обучения:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения:	
1.Музыкальный центр, компьютер, колонки, микрофон.	1
2.Записи фоногрмаа в режиме +,-.	1
3.Детские музыкальные инструменты (шумовые).	1
Экранно-звуковые пособия:	
1.Мультимедийная программы:	1
- «Учимся понимать музыку»;	1

- «Шедевры музыки» издательство «Кирилл и Мифодий»;	1
- «Энциклопедия классической музыки»	1
- «Музыка в цифровом пространстве»	1
- «История музыкальных инструментов»	1
Оборудование класса:	
1. Двухместные ученические столы с комплектом стульев;	15
2. Стол учительский с тумбой	1
3. Шкафы для хранения учебников и прочие	2
4. Учебная доска	1

6. Планируемые результаты

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально-творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание обучающимися роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально-творческой деятельности

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач
- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий

К концу обучения обучающиеся научатся:

- эмоционально, эстетически откликаться на искусство;
- ценить отечественные и мировые музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки и литературного текста в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Методы контроля и управление образовательным процессом:

-наблюдение педагога в ходе занятий;

- анализ подготовки и участия обучающихся в школьных мероприятиях;
 - оценка зрителей, членов жюри;
 - анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах;
- Работа детей оценивается в течении всего периода обучения. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Формы подведения итогов по результатам освоения программы:

- диагностика освоения детьми программы;
- открытые занятия для родителей;
- отчетные концерты, праздники;
- участие детей в конкурсах и фестивалях.

Месяц	Выступления
Октябрь	На осеннем празднике
Ноябрь	На концерте ко Дню Матери
Декабрь	На новогоднем празднике
Февраль	Ко дню Защитников Отечества
Март	Праздник – 8 марта
Апрель	Открытое занятие для родителей
Май	Выступление на конкурсе «Патриотической песни» ко Дню Победы

8. Список литературы.

- 1.Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной;
- 2.Адрианова Н.З. - Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно – методическая разработка.-М.:1999.
- 3.Голубев П.В. –Советы молодым педагогам-вокалистам – М.: Государственное музыкальное издательство,1963;
- 4.Попов В.,Тихеева Л. «Школа хорового пения»
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс, М., Просвещение,2010 г.

Общеразвивающая программа	Хор	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 01.09 2024 года - художественная направленность	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 29 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	36 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – 25 человек	
Режим занятий	Понедельник :14.30-15.15 Продолжительность занятий – 45 минут.	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (1 час в неделю)	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2024 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2025 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2025 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2025 года.	

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации.				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и секту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0- не справляется с заданием

н (низкий) – справляется с помощью педагога

с(средний) – справляется с частичной помощью педагога

в(высокий) – справляется самостоятельно

Ф.И. _____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?

- часто
- иногда
- нет

2. Какую музыку вы слушаете дома?

- современную
- классическую
- классическую в современной обработке
- разную

3. Любишь ли ты слушать музыку?

- да
 - иногда
- Дома не слушаю, только в школе

4. Поешь ли ты дома?

- да
- иногда
- нет

5. Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

- да(хочу сам)
- да(хотят родители)
- не знаю
- мне всё равно

Ф.И. ребенка _____

Вопросы	Варианты ответов			
	-2	-1	0	1
1. Охотно ли ребенок посещает кружок?	Неохотно	Без особой охоты	Затрудняюсь ответить	Охотно
2. Приспособился ли к режиму посещения кружка?	нет	Не совсем	Затрудняюсь ответить	Да
3. Как часто ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка	Не делится	Иногда	Затрудняюсь ответить	Часто
4. Какие эмоции преобладают у ребенка после посещения кружка?	отрицательные	Больше отрицательные	Затрудняюсь ответить	Чаще положительные чем отрицательные
5. Часто ли ребенок жалуется на поведение других детей в группе?	Часто	Бывает, но редко	Затрудняюсь ответить	Почти не жалуется
6. Присутствует ли у ребенка желание дальше посещать кружок?	нет	Скорее нет, чем да	Затрудняюсь ответить	Скорее да, чем нет

Предложения и пожелания _____

Приложение 5

Диагностическая карта

Определения уровня развития музыкальных способностей обучающихся

№ п/п	ФИ ребенка	Эмоциона -льная отзывчи- вость на музыку		Ладо-вое чувс-тво		Муз- слух.пр едставл. различ.з вуки по высоте (в предела х октавы) Замечае т измене- ние в звучани и (тихо, громко)		Чувство ритма		Тембро вый слух различа ет и называе т музыка льные инстру менты		Итоговой показател ь (среднее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К. г	Н. г	К.г	Н. г	К.г	Н.г	К.г
	Итогово й показате ль по вок.груп пе (среднее значение)												

Условные обозначения: н.г-начало года(сентябрь); к.г- конец года(апрель)
«В»-высокий уровень; «С»-средний уровень; «Н»-низкий уровень